



Associazione Veronica Gaia di Orio

per la Ricerca e la Lotta alla Depressione Giovanile



con il patrocinio di

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELL'AQUILA
Dipartimento di Medicina Clinica, Sanità Pubblica, Scienze
della Vita e dell'Ambiente
Dipartimento di Scienze Applicate, Cliniche e Biotecnologie

Giornata scientifico-divulgativa

I mille volti della depressione

L'Aquila, 16 Marzo 2018

Aula Magna dell'Università degli Studi dell'Aquila
Dipartimento di Scienze Umane (ex. Ospedale S.Salvatore)

Viale Nizza 14, L'Aquila

Segreteria Scientifica

Consiglio Direttivo
Associazione Veronica Gaia di Orio

Coordinatore Scientifico

Prof. Massimo Casacchia

Informazioni e Contatti

segreteria@veronicagaia.it
www.veronicagaia.it

Per gli studenti
dell'Università degli Studi
dell'Aquila, per i soli corsi di
laurea destinatari, l'evento è
riconosciuto come

AFO – CFU 0,5

Iscrizioni

www.mesva.univaq.it

sezione AFO

*Ingresso libero ed aperto alla
comunità
ed ai giovani*

PROGRAMMA

Ore 14:00 Registrazione dei partecipanti

Ore 14:30 Saluto delle autorità

Moderatori

*Massimo Casacchia, Maria Grazia Cifone,
Guido Macchiarelli*

**Ore 15:00 Presentazione di alcune scene del film
"C'era una volta un'estate"**
Valter Marola

Ore 15:20 Che cosa significa essere depressi ?
Testimonianza

**Ore 15:40 Mille volti: uno, nessuno, centomila,
per un inquadramento epidemiologico
del problema**
Stefano Necozone

Ore 16:00 Il "diritto di essere ascoltati "
Enrico Perilli

**Ore 16:20 La tristezza e la depressione
in età evolutiva**
Enzo Sechi

**Ore 16:40 La depressione e le conseguenze
sulla famiglia**
Domenico Passafiume

**Ore 17:00 Il bullismo ed il cyberbullismo:
comportamenti violenti
che lasciano cicatrici**
Massimo Casacchia

**Ore 17:20 Psychiatric Help!!!
Un servizio per i giovani**
Rita Roncone, Laura Giusti,
Anna Salza, Donatella Ussorio

Ore 17:40 Una "zampa" anche dal teatro
Maria Cristina Giambruno

Ore 18:00 e...dalla musica
Stefania Gianni

Ore 18:20 Discussione



Immagine liberamente elaborata da:
Picasso, L'arlecchino seduto, 1901
New York, The Metropolitan Museum of Art